

这部小宣传册为您揭示两个重要史实：

1. 中国古人相信圣经描述的上帝。
2. 中文的造字蕴含了对圣经创世记第一至十一章的史实描绘。

中国古代的上帝论

中国历史上最受尊崇的一个哲学家是孔子（公元前 551-公元前 479）。据孔子所载，中华先祖从远古之始就相信有至高无上的造物主存在。他们把这位造物主称为‘上帝’，或‘天’：

[荡荡上帝，下民之辟；疾威上帝，其命多辟。天生烝民]
《诗经》

（译文：上帝是多么伟大啊，他是地上人民的统治者；他威风凛凛，而他的法令和旨意让人无法捉摸，上天造了芸芸众生。）

很明显，在孔子的思想中，‘上帝’或‘天’是穹苍的主宰，不单是中国人，也是世上万族万民的创造者。其实孔子活到大概五十岁的时候，成了一个非常虔诚的相信上帝的人，因为他在《论语》中写道：

[吾。五十而知天命]
《论语》

（译文：我。。到了五十岁，就能明白上天的旨意。）

另一位古哲学家墨子（公元前 408-公元前 382）也相信‘上帝’或‘天’。和孔子一样，墨子也把‘上天’描述为整个宇宙和宇宙万物的创造神，这位神造了人类，对人类充满恩慈：

[今夫天兼天下而爱之，撒遂万物以利之，若豪之末，非天之所为也，而民得而利之，则可谓否矣。…且吾所以知天之爱民之厚有矣，曰以磨为日月星辰，以纪纲之。雷降雪霜雨露，以长遂五谷麻丝，使民得而财利之，列为山川，溪谷播赋百事。]

《墨子·天志中》

（译文：上天厚爱天下众百姓，将万物施恩给他们。即便是再渺小的东西，都是上天所造的，而百姓却从中享受，这是不可否认的。。。我之所以知道上天非常爱护人民，是有原因的，因为上天将太阳、月亮、星星造出，以照耀全世界。又定春夏秋冬四季，让它们有条不紊，上天又降下霜雪雨露，使五谷丝麻生长，使人民得以致富享福；上天也设立了山川壑谷，使各种事业蓬勃发展。）

原来和当代的中国人不一样，中国人的祖先是创世有神论者，而不是进化论者，这是一个多么奇妙的发现！

墨子相信‘上天’创造万物，从微丝毫发，到日月星辰，都是造物主的杰作。当代中国人却将西方宣扬的无神论，取代了先祖的有神信仰，实在可惜。

中国古代的原始宗教

如上所述，‘上帝’或‘天’是中国古代的原始神。那么古人是如何敬拜这位神的呢？从下面对孔子著作的摘录中可以看到，史书对中国原始宗教信仰的记载历历在目，一直可以追溯到中国历史的开端，贯穿了四千多年的历史长河。

（公元前 2255 年）

[舜帝。。肆类于上帝] 《尚书》

（译文：舜帝。。按祭礼一项项地祭祀了上帝）

[郊社之礼，所以事上帝也] 《中庸》

（译文：举行郊祀这个仪式，是为了服事上帝。）

也就是说，古人行祭礼敬拜‘上帝’或‘天’；祭礼中有杀牲献祭，帝王则是祭礼的带领者。西汉史官司马迁（公元前 222 年—公元 8 年）也肯定了孔子的引述，并在《史记》中增加了更详细的叙述：

[此泰山上，筑土为坛以祭天，报天之功。。]（译文：在泰山上用土筑坛，来感谢上天。）

[自古受命帝王，曷尝不封禅。]

（译文：自古受命为帝王的，何尝有不行祭天地之典礼的。）《史记》

祭祀之礼，又称‘郊祀’，在中国东部的山东泰山顶上举行，在历史上曾为年度盛事。孔子的家乡就在离泰山不远的地方，所以孔子信奉‘上帝’（天），也不足为奇。就是在中国古史的传说时代，也有华夏先祖黄帝向上帝献祭的口传。



图片：泰山山顶上的祭坛

到了公元十五世纪，‘郊祀’的地点迁移至北京的天坛，祭天之典在天坛一直持续到上世纪初，中国末代皇帝被废黜（1911 年）才终结。

所以其实在中国，祭祀的宗教信仰已经无中断超过四千年的历史。

在北京天坛祭拜上帝的祭天典礼

如今，北京的天坛建筑群已成为旅游胜地。天坛建筑群由三个主圣殿组成。最北的建筑是祈年殿，祈年殿的北壁上有一块牌位，上面写着：

[皇天上帝]

这清楚表明‘上帝’（‘天’）就是郊祀中祭拜的神。



图片：祈年殿中供奉上帝的牌位

天坛的祭天典礼每年在冬至（12月22日）举行，从崇拜仪式中使用的连祷文和颂章中不难看出，中国人对这位上帝非常敬畏：

〔帝皇立命兮，肇三才；中分民物兮，惟天徧该。〕

《大明会典》

（译文：上帝一下命令，就出现了天、地和人。在天地之间，他将人和万物分别开来，而这一切都是在上帝的命定当中的。）

把这段文字和希伯来圣经比较，就可以清楚地看到，华夏先祖和希伯来民族先祖敬拜的是同一位创造之神：

‘诸天借耶和华上帝的命而造，万象借他口中的气而成’。

（诗篇 33/6）

‘日头月亮，你们要赞美他。放光的星宿，你们都要赞美他。。因他一吩咐便都造成。他将这些立定。’。

（诗篇 148/1-6）

中华民族和希伯来民族的历史文献中都记载了上帝创世的方法是以口发命令，以其超然的权能立定所有，圣经创世记第一章所记载的就是这样。不但如此，中国古代的宗教礼仪和在圣经中记载的希伯来宗教律例有惊人的相似之处：

‘于是。。耶和华上帝对摩西说，你要向以色列人这样说，你要为我筑土坛，在上面以牛羊献为燔祭。。’

（出埃及记 20/24）

值得注意的是，如上所述，中国古代帝皇在泰山顶上也是在土坛上杀牲献燔祭。可以肯定地说，中国古代敬拜的上帝和希伯来圣经中讲到的上帝是同一位神。

在郊祀仪式中的最后一段诵文也很值得留意：

〔于昔洪荒之初兮，混濛；五行未运兮，两曜未明；其中挺立兮，有无容声；神皇出御兮，始判浊清；立天立地人兮，群物生生。〕

《大明会典》

（译文：起初，在天地未创造以前，到处是混沌一片，那时金、木、水、土、火五大行星还未运作，太阳和月亮也还没发光。整个世界静得连一点声音也没有，更看不出任何有形的东西。然而，一旦神皇上帝出来统管，黑暗和光明就分开

了，他还创造了天、地、万物和人类，使万物世世代代地延续下去。)

比较圣经（创世纪第一章）的记载：

‘起初上帝创造天地。地是空虚混沌。渊面黑暗。上帝的灵运行在水面上。上帝说，要有光，就有了光。。就把光暗分开了。。于是上帝造了两个大光，大的管昼（太阳），小的管夜（月亮）。。上帝说，我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人。。上帝就赐福给他们，又对他们说，要生养众多，遍满地面。。’

综上所述，中国的原始宗教信仰与希伯来民族的宗教信仰极为相似，史料的记载与圣经中的记载有异曲同工之妙。

为什么要献祭？

从古代一直到公元 1911 年，中国各朝代的皇帝都宣昭‘受天命’，即遵从上帝的旨意。举行‘郊祀’就是受天命的重要内容。但为什么在中国古代和在希伯来文化中都有杀牲祭祀的礼仪呢？圣经从头到尾都教导说，从人类始祖亚当开始，人人都因罪与圣洁的上帝隔绝（罗马书 3/23，以赛亚书 59/2）。而上帝是公义的，必须宣判对罪的惩罚。对人来说，罪的惩罚就是死（创世记 2/17，罗马书 6/23）。这就是说，人人都被上帝宣判有罪，在审判之日被判死亡，与上帝隔绝，永远在火湖里面。这是多么可怕！但好消

息是，上帝爱我们，正如上面提到，就连中国哲学家墨子也告诉我们，上帝的爱长阔高深。他预备代替我们接受死亡的惩罚，这样，他既保全公义（惩罚罪），又成全饶恕（无罪释放），广行赦免。（约翰福音 3/16，罗马书 3/21-26）。

古希伯来民族和中国先祖向上帝献祭牲，正是象征了人的罪需要被替代，这也是一个预表，表示将来上帝的独生子，主耶稣基督要替人的罪而死，在十字架上代替世上所有人的罪接受惩罚。这样，任何人只要接受耶稣为救主，就与天父上帝和好，凭着耶稣代替死亡的救赎，人就可以白白地得到永生的恩赐。可是，如果人不愿接受耶稣代替死亡的救赎，就仍在被判死亡之列，在审判之日被判为有罪。在新约圣经中，耶稣被称为‘上帝的羔羊，除去人类罪孽的’（约翰福音 1/29），这是一个很贴切的描述，表明耶稣要为自己的罪牺牲自己，一次性地，终结式地完成中国人献给上帝的‘郊祀’。不管是希伯来人，还是中国人，都不需要再为自己的罪杀生献祭，因为上帝已经预备了他的独生子完成‘永远赎罪的事’（希伯来书 9/11-12）。如今我们只需要从罪中悔改，信靠主耶稣作我们的救主。这样我们就能与我们的天父上帝和好，成为上帝的儿女。

隐藏在中国古汉字中的创世纪故事

既然中国原始宗教信仰与古希伯来民族的宗教信仰非常相似，那就不难解释，为什么研究发现，中国的象形文字传达了圣经创世纪中记载的万物

被造和地球起初的细节；万变同出一源，中华先祖在造字时，肯定了解、也相信同一创世的描述。现存最古老的中国文字造型是刻写在青铜器皿、龟壳或牛、羊肩胛骨上而保留下来的文字。这些在龟壳、动物胛骨上发现的文字通常被称为‘甲骨文’。这里我们把汉字的现代造型（即今天在香港、台湾通用的繁体字）和其

比如，‘船’这个汉字的结构分三个部分（部件），‘船’是‘八个人’在一个‘舟’（方舟）里面，这样定义‘船’的意思真是太神奇了！

因为圣经里提到人类造的第一只大船（诺亚方舟），就是一个承载八个人的船只：诺亚、他的妻子、三个儿子和儿媳妇，一家八口（创世记 7/13）。

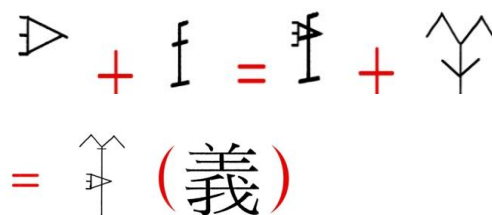


舟 + 八 + 口 = 船

另外，根据创世记的记载，世上所有的民族—包括中国人—都是诺亚三个儿子的后代（创世记 9/19）。既然中华先祖是诺亚的后代，而且在起初信奉圣经所讲的那位造天地的真神，那么他们自然会想方设法让地球起源的真实记录传与后人。如果他们想让后代了解创世记开头几章有关地球起源的内容，还有什么能比用象形的文字来描述更生动呢？真所谓‘图文并茂’，栩栩如生！

所以，每个象形文字的背后，都是一个故事！比如，‘义’这个字的繁

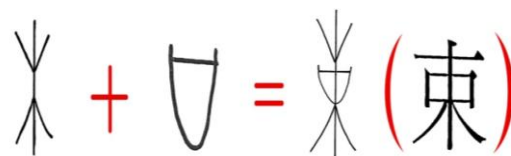
体造型很清晰地表明，中国古人是了解用杀生去赎罪这样一个宗教理念的：



手 + 戈 = 我 + 羊 = 义 (義)

解字：在我的‘手’里拿着‘戈’，用来宰杀‘羊’去赎人的罪，当‘羊’遮盖了‘我’之罪，上帝就能宣告我无罪，在他眼里我可被算为有‘义’。‘义’形象地表明为什么中国古人和希伯来民族要杀生献祭于上帝。

但人的罪是从哪里来的呢？圣经告诉我们说，上帝造了第一个人亚当，将他安置在伊甸园里，让他管理看守园子。上帝告诫亚当，不能吃分别善恶树上的果子，吃了话就必须死（创世记 2/9，16-17）。

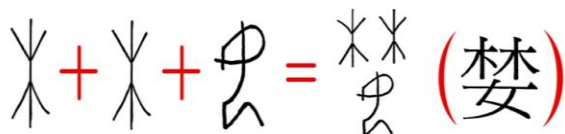


木（树）+ 口 = 束

‘束’字的造型记录了上帝对亚当的训诫。亚当必须约‘束’自己，‘束’的原意就是不摘取‘树’（‘木’）上的禁果入‘口’。

当然，我们也熟悉故事的结局：魔鬼化成蛇形，潜入伊甸园，想引诱亚当夏娃偷吃禁果，利用上帝的公正将人类置于死地。他首先骗得夏

娃偷吃禁果。中文‘贪婪’的‘婪’字造型是这样的：

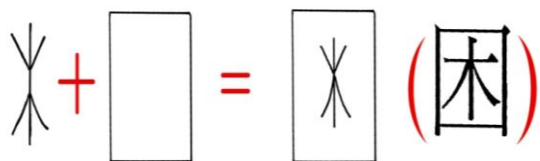


木(树) + 木(树) + 女 = 婪

很清楚，‘女人’就是夏娃，她站在伊甸园中的两棵树下，一棵是被禁的分别善恶的智慧‘树’（木），一棵是生命‘树’（木），夏娃贪‘婪’地摘取了禁树上的果子。（创世记 3/1-6）

然后，夏娃把禁果给自己的丈夫—亚当，他也吃了。结果，罪和死，就借着人类始祖对上帝的叛逆而进入了世界。

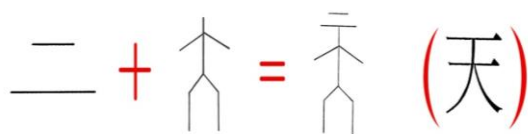
创世记列举了亚当和夏娃悖逆上帝所带来的种种可怕后果，人类生活的各个层面都受冲击（创世记 3/14-24）。中国字‘困难’的‘困’字，很真实地反映，人类所有‘困’苦愁烦的根源，可追溯到伊甸‘园’里的那棵被禁的‘树’（木）。



木(树) + 囧(囧) = 困

然而，如上所述，上帝并没有弃绝亚当和夏娃，让他们和他们的后代（就是世上所有的人，包括你我）断绝希望。正如创世记第三章 15 节所记，他应许他要为人类预备一位救世

主，最终击败魔鬼。接下来，圣经记载了上帝启示说，这位救世主就是他的独生子，要从天上降临，卑为肉身，诞生于人世。他要代替我们的罪受死。一棵‘树’给人带来罪、死亡和痛苦，上帝就选择让他的独生子被钉死在另一棵‘树’（十字架）上替罪。中文的‘上天’中的‘天’字，很清晰地显示，上帝（‘天’）自己要从上头来降于世，成为一个‘尊贵、大能的人’。



上 + 大 = 天

（从上而来）（尊贵大能的人）

上帝的独生子，当然就是主耶稣基督。他就是那位从天降世、成为‘尊贵’‘大能’之人的真神。中国古人敬仰的‘上帝’—‘天’，不是其他，正是耶稣基督。这部小册子要告诉你的，就是这样一个神奇的结论。

选摘自《骨头里的故事》

鲍伯瑞 李美基 著

免费下载(书及本小册英文版):

www.tccsa.tc/broadberry